

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12 h	BA-neu 4 <b>SE S. Schmid</b> Architektur des Todes: Grabmonumente von der Klassischen Zeit bis zum Hellenismus (10-14 Uhr, 14-tgl. abwechselnd mit unterem: 1. Sitzung 24.4., 10 Uhr)  UL 6, 2095B <b>53258</b>	MA-alt 5; MA-neu 5 <b>SE W. Filser</b> Vorbereitendes Seminar für eine Exkursion nach Neapel <b>Vorbesprechung der Exkursion am 25.04.</b> <i>Bei Interesse bereits im Vorfeld via E-Mail anmelden bei: <a href="mailto:wolfgang.filser@hu-berlin.de">wolfgang.filser@hu-berlin.de</a></i>  UL 6, 2095B <b>53241</b>	MA-alt 4; MA-neu 4 <b>SE A. Henning</b> Stadtmauer - Wehrmauer: Antike Fortifikationsarchitektur  UL 6, 2095B <b>53257</b>	BA-alt 4; BA-neu 10 <b>UE A. Henning</b> Museum und Öffentlichkeit  Sammlung <b>53256</b> ----- MA-alt 4; MA-neu 4 <b>SE S. Altekamp</b> Rom und Xi'an  UL 6, 2095B <b>53246</b>	BA-alt 2; BA-neu 3 <b>SE J. Bartz</b> Materielle Kultur der Antike II: Rom <b>Beginn ab 28.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53259</b>
12-14 h	MA-alt 7; MA-neu 7 <b>UE S. Schmid / S. Horacek</b> Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung, II (10-14 Uhr, 14-tgl. abwechselnd mit oberem: 1. Sitzung 24.4., 12 Uhr) UL 6, 2095B <b>53254</b>	BA-alt 4; BA-neu 10 <b>SE W. Filser / A. Weiße</b> Archäologie und Fotografie  UL 6, 2095 <b>53244</b>	BA-neu 7 <b>VL S. Altekamp</b> Karthago. Von der punischen Metropole bis zum Weltkulturerbe  UL 6, 2091/92 <b>53262</b>	BA-neu 7 <b>SE A. Gering</b> Der Austausch von Waren und Techniken im Mittelmeerraum von hellenistischer Zeit bis in die Spätantike  UL 6, 2095B <b>53247</b>	BA-alt 4; BA-neu 9 <b>SE S. Muth</b> Wissenschaftliches Argumentieren <b>Beginn ab 28.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53253</b>
14-16 h	BA-alt 4; BA-neu 10 <b>VL N.N.</b> Einführung in naturwissenschaftliche Methoden in der Archäologie (Archäometrie) <b>Beginn ab 24.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53268</b>	BA-neu 7 <b>SE J. Bartz</b> Von der <i>pompa funebris</i> zur Via Appia – Bestattungspraktiken in Rom <b>Beginn ab 25.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53251</b>	BA-neu 4 <b>VL S. Schmid</b> Die Ilias in der Griechisch-Römischen Kunst; <b>Beginn ab 26.04.</b>  UL 6, 2091/92 <b>53245</b>	MA-alt 3; MA-neu 3 <b>SE S. Schmid</b> Vorrömische Sarkophage mit figürlichem Dekor; <b>Beginn ab 27.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53243</b>	
16-18 h	BA-alt 4; BA-neu 9 <b>VL A. Gering</b> Klassische Archäologie: Orientierungen, Konzepte und Chancen, gesellschaftlich relevant zu sein; <b>Beginn ab 24.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53252</b>		BA-alt 2; BA-neu 3 <b>VL S. Muth</b> Materielle Kultur der Antike II: Rom <b>Beginn ab 26.04.</b>  UL 6, 2091/92 <b>53249</b>	BA-neu 4 <b>SE S. Muth</b> Der Kampf um Troia <b>Beginn ab 27.04.</b>  UL 6, 2095B <b>53260</b>	
18-20 h			MA-alt 6; MA-neu 6 Gastvorträge (19-21 Uhr)  UL 6, 2091/92 <b>53266</b>	MA-neu 12 Master- und Doktoranden-Kolloquium <b>Vorbesprechung und erster Vortrag am 27.04. 18.30 Uhr</b>  UL 6, 2095B <b>53267</b>	

**53248** MA-alt 3; MA-neu 3 **SE S. Muth** Leben mit Mythen – Mythenbilder im römischen Grab UL 6, 2095B – Blockveranstaltung: **Mi, 10.05.2017, 18.30 Uhr** (Vorbespr.); **Sa 01.07; 08.07.; 22.07.**, UL 6, 2095B.

**53240** Exkursion MA-neu 5; BA-neu 12 **W. Filser** Exkursion nach Neapel (Reisedaten werden noch bekannt gegeben)

**53250** Vertiefungsmodul zu MA-1 Räume und Epochen. MA-alt 10; MA-neu 8. Block-SE, **S. Muth / S. Schmid**

**53242** Vertiefungsmodul zu MA-2 Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte. MA-alt 11; MA-neu 8. Block-SE, **S. Muth / S. Schmid**

**53264** Vertiefungsmodul zu MA-1 und MA-2: COLLOQUIUM. Vorbesprechung, **27.04.2017, 18 s.t.**, UL 6, 2095B.

**53269** Studienprojekt: Modulfrei. **S. Mulattieri / J. Bartz**: Q-Kolleg: Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell'impero romano

**53265** Tut: „Beschreiben archäologischer Objekte“ Modulfrei. **G. Schuster**

**53266** Tut: „Wissenschaftliches Arbeiten“ Modulfrei. **R. Sporleder**